

A „gót stílus” eredetileg becsmérő kifejezés volt, egyenértékű a „barbárral”, sőt „némettel” azok előtt, akik számára a klasszikus görög művészet volt a mérvadó. Az értékelés csak a **19. század** folyamán változott meg, többek közt a **német nemzeti romantika** hatására. Időben nehéz elhatárolni, mert Franciaország központi területén, az **Ile-de-France**-ban (il-dö-fransz) már a 12. század végétől kezdve épültek a katedrálisok – **Sant-Denis** (szendöni), **Reims** (reinsz), **Chartres** (sártr), **Amiens** (amien), a párizsi **Notre-Dame** (notrdám) -, amikor Európa többi részén még javában virágzott a *romantika*.